

220

2024. 8. 18

長崎郵趣

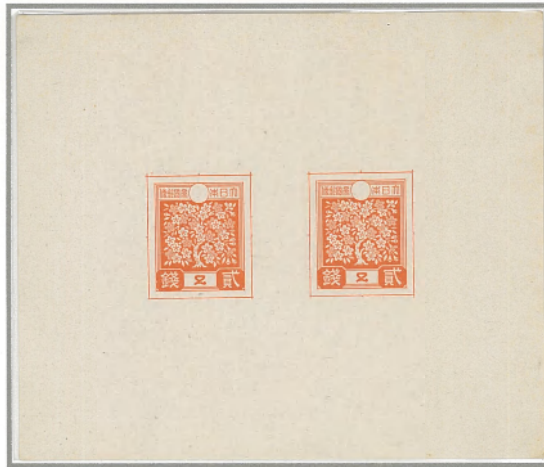
昭和切手精集
伊藤純英

昭和切手精集

Treasures of Showa Series 1937-46

FP展審査基準のワンフレーム部門で上位の賞を狙うには用意周到な戦略が必要で、1次から3次まで網羅するフルスケールの昭和切手作品では展開のしようがない。今回東京ワンフレームチャンピオンシップの趣旨に賛同して、五十年以上に及ぶ蒐集の中で作り上げた昭和切手FP世界展金賞の作品から、現存一点の珍品を中心に1フレームを埋めたらという習作のつもりで出品することにした。将来このコレクションが売られたりされるようなことがあっても、到底一人が全て購入できるはずもないのだから、現時点での昭和切手蒐集最高峰到達の記録の意味もある。その意味で二度と展示はない。一期一会の気持ちで目撃していただきたい。

ダイ エッセイ2銭



(e)

凹版 透かしなし白色用紙 110m×93mm

2銭は新料全国内葉書料金だが、その後10円切手の意匠に同図案の桜意匠で取り上げられ、結局意匠が桜から梅に変更・決定。その意味で10円切手のダイエッセイともいえる。

①2銭桜花図案→②10円桜花図案→③10円梅花図案
という変遷であり、②と③はフォトエッセイが残されている。

昭和切手精集

伊藤 純英

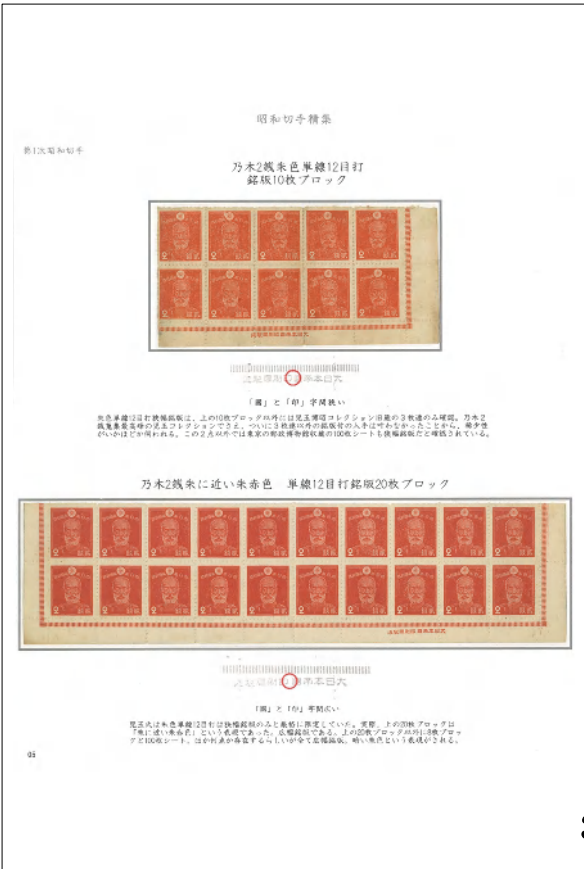
昨年から7月に「東京ワンフレームチャンピオンシップ」が開催され、今年はその2回目であった。FIP規則によらない無審査で行われるのがいい。私の昭和切手もTHAILAND2018で金、PHILANIPPON2021も金と最高ステージに達した。では、この作品から珍しい順に16リーフ抜き出したら…という観点で作ってみた。結果的に金額が高い順になり、見方によっては非常に悪趣味な作品となった。ワンフレーム作品としては切手展史上最高額かそれに近いものと思われる。ワンフレーム作品では手嶋さんがJAPEXで展示した龍切手のシート作品に次ぐものと思われた。20世紀の切手では間違いなく最高額。6月の搬入日と7月の開催前日の設営から最終日の撤去までの展示のための2回の東京往復航空券と宿泊代は必要経費と割り切った。

ある意味、これは私の遺言である。

02



国産産から種郵便の発行で郵船3銭のダイエッセイが作成された。3銭切手には水色を電線の色が採用されたので、平版用となったため、印刷色がやや暗い。水色印刷の選定資料の半の1枚。大部分は最終的に空切の種郵便に収録されたが、その途中過程で取点マークの付いたものも存在する。

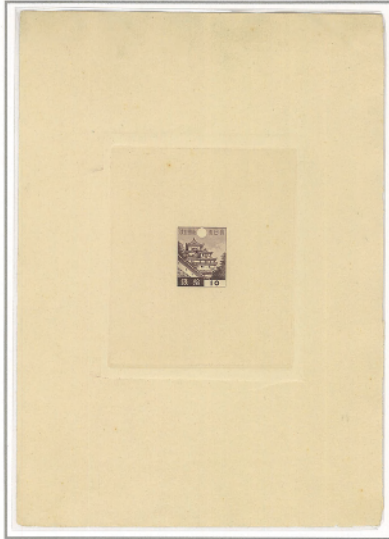


3-4

昭和切手精集

第1次昭和切手

ダイ エッセイ 10銭



(c)

各所通称から選定された郵務局の意匠で10銭のダイエッセイが作成された。毎巻10銭は日光無垢宮落切手の意匠に決まったので、不採用区画となった。その後1940年第1次昭和切手最後の富士版切手が発行後に、連合実業が新意匠で発行された。題材は同じ無垢宮落切手であるが、紙質が異なる点で、連合実業の作成として採用された。郵務局の発行切手から郵務局の発行切手と連合実業の発行切手とを区別するために、これは本巻の選定資料中の1点。

00

昭和切手精集

第1次昭和切手

船刈り1銭 原版1枚刷小型シート



原版 透かしなし白色用紙 105×147mm

1936年アハテ郵政される郵務局切手集に出版するために、連合実業が専断し無垢宮落切手を使って製本した。郵政から印刷後の切手シート状態にしたもの。透かしなし白色の用紙に印刷され、裏面に無垢宮落切手の意匠が透かしの状態で印刷されている。1936年アハテ郵政される昭和切手集の発行に際して、郵務局から郵務局の発行切手と連合実業の発行切手とを区別するために、これは本巻の選定資料中の1点。1936年アハテ郵政される昭和切手集の発行に際して、郵務局から郵務局の発行切手と連合実業の発行切手とを区別するために、これは本巻の選定資料中の1点。

5-6

昭和切手精集

第1次昭和切手

蔵島神社30銭銀目打エラー銘版部分

各巻10銭で異なる各巻切手エラー



蔵島神社に由来する。各巻10銭で異なる各巻切手エラー。各巻10銭で異なる各巻切手エラー。各巻10銭で異なる各巻切手エラー。



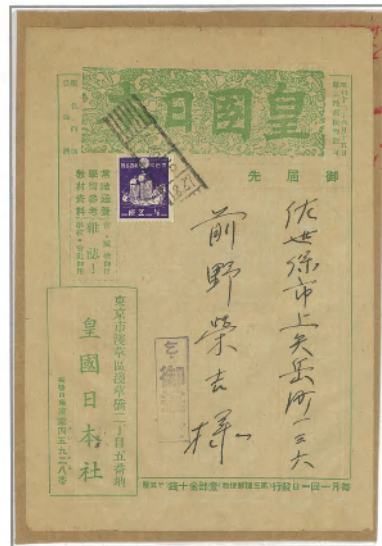
昭和切手のコレクションの各巻の特集とその巻の題名が、掲載の巻の題名から転載される場合があります。掲載(2018年6月版)

07

昭和切手精集

第1次昭和切手

5厘コイル切手半貼適正使用



内容物の転記のイメージ x0.4



(a)

この使用例が最もよくある使用例である。この使用例が最もよくある使用例である。この使用例が最もよくある使用例である。

7-8

